

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент «Історія українського балету»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми	024 Хореографія / Хореографія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс 3 семестр
Семестровий контроль	залік 3 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекцій/практичні)	Загальна кількість - 120; кредитів - 4; лекцій - 10; практичних - 14; консультацій - 8; самостійна робота - 88
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра хореографії
Автор курсу	Доцент, Заслужений працівник культури України, завідувач кафедри хореографії Козачук Олег Дмитрович

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Вибірковий освітній компонент включає в себе міждисциплінарне навчання, яке об'єднує різні предмети. Цей взаємозв'язок забезпечується такими дисциплінами, як «Теорія та методика викладання класичного танцю», "Україна в європейському історичному та культурному контекстах", "Філософія та культурологія мистецтва", "Історія хореографічного мистецтва".
Що буде вивчатися	Вибірковий освітній компонент «Історія українського балету» має на меті ознайомити студентів з історичними аспектами розвитку балетного театру в Україні, сформулювати здатність до самостійного освоєння та інтерпретації історичних відомостей стосовно різних аспектів розвитку балетного мистецтва України та аналізу хореографічних творів. Цей компонент має на меті дати студентам глибоке розуміння історії та сучасного стану українського балету, його значення в культурі та мистецтві, а також перспектив розвитку.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення ВОК «Історія українського балету» є цікавим та корисним з кількох причин: <u>Професійний розвиток:</u> для майбутніх постановників та балетмейстерів це чудова можливість розширити свій творчий та інтелектуальний діапазон. Отримані

	знання допоможуть їм у подальшій мистецькій діяльності, сприятимуть розвитку професійних навичок та збагатять їхній досвід. <u>Розвиток творчого мислення:</u> компонент сприяє розвитку художньо-творчого мислення, що є важливим для використання мови музично-театрального мистецтва. Здобувачі зможуть глибше розуміти та аналізувати балетне мистецтво, що допоможе їм у створенні власних творів. <u>Збагачення культурного досвіду:</u> вивчення балетного мистецтва сучасності, його художньо-ідейних концепцій, розширює культурний світогляд та збагачує духовний світ людини, що надає студентам краще розуміти сучасні тенденції в балеті, їхні витоки та значення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчаючи БОК «Історія українського балету» здобувачі зможуть : - отримати ґрунтовні теоретичні знання з історії розвитку українського балету; - аналізувати тенденції розвитку сучасного українського балетного мистецтва у широкому культурологічному контексті, визначати соціокультурні проблеми та здобутки найновіших течій і напрямків; - визначати соціокультурні проблеми, здобутки найновіших течій і напрямків сучасного хореографічного мистецтва України та перспективи його розвитку.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	- використовувати отримані знання наукових дослідженнях для проведення власних досліджень в галузі балетного мистецтва, аналізувати тенденції розвитку, для наукових публікацій, доповідей на конференціях та інших наукових заходів; - знання історії балету допоможуть у створенні власних хореографічних постановок, вистав та номерів, що дасть змогу використовувати історичні стилі та елементи, інтерпретувати їх по-своєму та створювати нові, оригінальні твори; - впроваджувати новітні досягнення національного балетного театру та інноваційні технології для створення сучасних танцювальних постановок та

	хореографічних вистав, створенні оригінальних та цікавих проєктів. - формувати власне ставлення до творів вітчизняного та зарубіжних балетних театрів, аналізувати їхні особливості та значення.
--	--